

Волна

Не спеша, мягко

Ma - ma, мне вол - на ска - за - ла:

p *tr*

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and includes a trill (*tr*) in the right hand.

-Хо - чешь, в мо - ре по - плы. вем? Мы сна - ча - ла у при - ча - ла

mf

This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a trill (*tr*) in the right hand.

по - ка - ча - ем - ся в дво - ем.

f

This system contains the fifth and sixth staves. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic and includes a trill (*tr*) in the right hand.

p *20.* ** 20.* ***

This system contains the seventh and eighth staves. The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic and includes a trill (*tr*) in the right hand. There are markings for a 20-measure rest (*20.*) and a 20-measure repeat (** 20.*) in the piano part.

Я те - бе по - мо - ю спи - ну

mf *pp*

This system contains the ninth and tenth staves. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment features a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the right hand and a pianissimo (*pp*) dynamic in the left hand.

и во-до-ю о-ка-чу, пла-но вверх те-бя под-ки-ну,

1. Для повторения 2. Для окончания

так же пла-но о-пу-шу. // ла со мной.

Мама, мне волна сказала:
 — Хочешь, в море поплывем?
 Мы сначала у причала
 Покачаемся вдвоем.

Я тебе помою спину
 И водою окачу,
 Плавно вверх тебя подкину,
 Так же плавно опущу.

Поиграть захочешь в прятки —
 Приводи сюда друзей.
 Не найдут тебя ребятки —
 В пене спрячешься моей.

Мама, я бы на просторе
 Поиграл с морской волной,
 Мама, я уплыл бы в море,
 Если б ты была со мной.